



hittat tillbaka till mina svenska släktningar och rötter i Västergötlands mylla.

I samband med att Göteborg blev UNESCO:s första litteraturstad i Sverige 2021 tog jag initiativ till ett internationellt projekt om barns läsning i Västsverige, i samarbete med Sydkorea och Uruguay. Sedan mars 2022 arbetar jag en dag i veckan som projektledare på Författarcentrum Väst med projektet Läsning utan gränser. Vikten av läsning för barns skolresultat är välbekänd, men det spelar också en stor roll vad barnen läser. Data från PISA visar att läsning av skönlitteratur är betydligt mer effektivt än andra texter. Med projektet Läsning utan gränser fick jag möjlighet att kombinera två passioner i livet, utvecklingsfrågor i Latinamerika och litteratur.

Projektet Läsning utan gränser innebär bland annat att Göteborg stads jämlikhetssatsningen "Staden där vi läser för våra barn" ska implementeras i 300 skolor i Uruguay. IDB har beviljat ett stöd på 400 000 USD till fyra färtiga områden i landets östra delar där lärare och föräldrar ska utbildas i vikten av högläsning för sina barn.

Attatusen barn kommer dessutom att få läsa en speciellt utvald västsvensk, koreansk eller latinamerikansk barnbok. Valet av barnböcker görs av en jury i respektive land utifrån gemensamma kriterier. Den västsvenska barnboken kommer att presenteras på Bokmässan i Göteborg i september 2022. De utvalda barnboksförfattarna i de tre länderna kommer därefter att erbjudas en tre veckor lång vistelse och bokturné i Västra Götaland. ■

Från familjehemlighet till läsning utan gränser

AV MARIA BOURONCLE · SWEA WASHINGTON DC

Intresset för en familjehemlighet ledde till Maria Bouroncles första bok som sedan blev första delen i en trilogi. Nu har Maria lämnat den internationella ekonomkarriären för att ägna sig åt litteratur på heltid. Att uppmuntra barns läsning är ett av hennes stora intressen.

Hösten 2014 tog jag tjänstledigt från mitt arbete på Inter-American Development Bank (IDB) i Washington DC för att följa med mina barn till Sverige, där de valt att fortsätta sina studier. Då påbörjade jag också berättelsen om min mormors syster Ingeborg som dränkte sina tre små barn påskén 1929.

Som internationell ekonom är jag van att skriva rapporter och jag hade dessutom agnat de senaste tre åren åt forskning om familjehemligheten jag fått reda på en slump, men min första läsare – en före detta redaktör på Bonniers – blev inte särskilt imponerad av mitt utkast. Jag fick rådet att börja om. Och kanske borde jag studera kreativt skrivande? Ekonomiska texter och romaner var ju inte riktigt samma sak.

I januari 2015 började jag därför studera litteratur på distans och i juni månad i år, drygt sju år senare, blev jag antagen klar med min masterutbildning i kreativt skrivande vid Linnéuniversitetet, i Småland.

I början av min karriär var det nyfikenhet och en önskan om att förbättra världen som drev mig att söka arbete på FN och flytta till Köpenhamn 1994. Därefter arbetade jag med bistånd på olika internationella organisationer i 25 år. När det danska förlaget Saga Egmont i december 2018 gav ut min bok *Det kom för mig en hast: Historien om barnmörderskan Ingeborg Andersson*, så jag

upptog mig från arbetet på IDB och flyttade tillbaka till min hemstad Göteborg efter 25 år utomlands.

Knapp fyra år senare har min debut använts i litteraturundervisningen på Göteborgs universitet, översatts till flera språk och legat till grund för en dokumentär som prisats på filmfestivaler i såväl USA som Europa. Från och med hösten 2022 kommer den engelska utgåvan ingå i UCLA:s (University of California i Los Angeles) kurs Scandinavian Crime Literature.

Våren 2022 publicerades den fristående uppföljaren *Flickan med en lapp om halsen: Historien om ett finskt krigsbarn*, och jag har påbörjat den avslutande delen i min trilogi om svenska kvinnodöden på 1900-talet. Mina böcker har inte bara inneburit en helhet i karriär på en ny kontinent, jag har också

Marias bästa tips för att stödja barns läsning

Läs högt för dina barn en liten stund varje kväll. Det är ett fint sätt att vara tillsammans och finna ro både för dig och dina barn efter en stressig dag.

Mer om projektet Läsning utan gränser

www.forfattarcentrum.se/mytt-projekt-lasning utan-granser/

Författarcentrum grundades 1967 och är en politiskt och religiöst obunden ideell förening för författare vars främsta mål är att föra ut litteraturen i samhället och sätta vakt om åsikts- och yttrandefriheten.

Följ Marias författarresa

på webben: www.mariabouroncle.com

på Facebook: www.facebook.com/mariabouroncleauthor

på Instagram: www.instagram.com/mariabouronclewriter/